



## NIEUWE MBO THEATEROPLEIDING BRABANT

In Brabant smelten de artistopleidingen van Tilburg en Den Bosch samen tot de nieuwe mbo Theateropleiding Brabant, die na de zomer start. Aanleiding is de opdracht van minister Van Engelshoven (OCW) aan het mbo om vanuit efficiëntie-overwegingen zelf het aantal opleidingen te reguleren. Twee docenten vertellen hoe beide teams gezamenlijk een nieuw, professioneel en uitdagend programma op poten zetten.

Anneke Vorselaars en Raoul op 't Hoog zijn de kartrekkers van de nieuwe opleiding en komen van respectievelijk ROC Tilburg en het Koning Willem I College. Op 't Hoog: 'Onze opleidingen zijn behoorlijk verschillend. Bij ons in Den Bosch richten we ons vooral op de doorstroom naar het hbo. In Tilburg gaan veel mensen direct naar het werkveld.' De samenwerking biedt kansen op vernieuwing door het beste van beide opleidingen te verbinden. De aanpak in Tilburg en Den Bosch is nu verschillend, want een student die naar het hbo gaat leert anders dan de student die zijn eigen entertainmentbedrijf wil starten. Vanaf 2019 werken beide teams samen nadat het management hiertoe het initiatief nam. Vorselaars: 'Er ontstond tijdens de ontwikkeldagen al snel chemie tussen beide teams. We zijn zo op de meerwaarde van de samenvoeging terechtgekomen.'

### GEÏNTEGREERDE AFSPIEGELING

Het eerste jaar van de nieuwe driejarige opleiding is een basisjaar gericht op oriëntatie en dat wordt afgesloten met een grote spelproductie. Na dit jaar kiest de student voor de richting 'doorstroom werkveld' of 'doorstroom vervolgopleiding'. In het laatste jaar komt alles samen in projecten en examens. In 'doorstroom werkveld' word je opgeleid om te spelen in producties of de entertainmentsector en als trainingsacteur. Je maakt en verkoopt bijvoorbeeld zelf performances en acts. In 'doorstroom vervolgopleiding' word je voorbereid op de kunstvakopleidingen. Vorselaars:

'De nieuwe opleiding vormt zo een geïntegreerde afspiegeling van de 'oude' opleidingen in Tilburg en Den Bosch. En het is een antwoord op het vraagstuk van de macrodoelmatigheid. Want we willen dat studenten hun kansen kennen en daar doelgericht mee omgaan. De opleiding stroomt hen klaar voor de ambitie die ze hebben.' Op 't Hoog: 'Het is gepersonaliseerd onderwijs geworden. Binnen de doorstroomrichtingen kun je ook meer specifieke keuzes maken, bijvoorbeeld voor zang of spreekstem.' Ook het feit dat er nu meer docenten bij de opleiding zijn betrokken heeft voordelen. Vorselaars: 'Onze gezamenlijke kennis en ervaringen verrijken het team enorm. Dat straalt ook uit naar de sfeer, naar de studenten die je in huis hebt. Het is voor de student interessant dat hij de lesstof vanuit verschillende invalshoeken uitgelegd krijgt.'

### VALLEN EN OPSTAAN

Wat zijn het voor studenten die binnenkomen? Op 't Hoog: 'Leerlingen zien vaak populaire acteurs in tv-series en willen dat ook.' Vorselaars: 'De huidige vmbo-leerlingen hebben 'exposedrang'. Als ze niet enkel het TikToksje willen nadoen maar daar wat aan toe willen voegen, dan zijn ze geïnteresseerd in deze opleiding. Dat onderzoek naar hun uiting van theater willen we goed begeleiden. Dat is een uitgangspunt geweest voor het curriculum.'

Trijntje Keijser begint in september als student en heeft er veel zin in. 'Ik verheug me erop met nieuwe mensen dingen te gaan maken. En natuurlijk veel

fouten te maken. Ik zie het als een plek waar ik veel te leren heb.' Het curriculum staat de eerste zes weken in het teken van een rebootcamp. Op 't Hoog: 'Je zit in een prestatiegerichte maatschappij. De student is erop gericht het meteen goed te willen doen. Daar gaat het vak niet over, het gaat over op je bek gaan en daarvan leren. In de eerste zes weken worden daarom vaardigheden geleerd, een onderzoekende houding en dat het niet meteen goed moet zijn. Ook discipline is een element. Dat allemaal om een goede mindset te creëren om zo de opleiding goed te doorlopen.'

### BESTE VAN NEDERLAND WORDEN

De docenten ervaren de meerwaarde van de nieuwe opleiding. Op 't Hoog: 'We hebben al snel een knop kunnen omzetten. De opleidingen afschaffen vonden we idiotoot. De mbo-artistopleidingen moeten behouden blijven voor de vmbo-leerlingen om zich op kunstzinnig vlak verder te kunnen ontwikkelen. We gaan ervoor zorgen de beste van Nederland te zijn. Want door de samenvoeging van de twee teams verbreden we ons aanbod voor de nieuwe student. We kunnen nog doelgericht inspelen op elk individu door gepersonaliseerd leren, een belangrijk onderdeel van de nieuwe opleiding.' Vorselaars: 'De sleutel zit in de gezamenlijke passie voor het vak. ●

Jan van Gemert is theaterdocent bij de theateropleiding van Koning Willem I College en eigenaar van Ruimte2 Cultuureducatie.

## &

### MEER WETEN?

Onder het kwalificatiedossier 'Artiest' vallen opleidingen tot acteur, danser, musicalperformer en muzikant. Minister Van Engelshoven (OCW) stelt dat de 20 artistopleidingen via 'zelfregulering' landelijk zo'n 20% minder instroom dienen te realiseren. Hierbij moet vooral per regio gekeken worden. Dit vanwege de beperkte mogelijkheden op de arbeidsmarkt (macrodoelmatigheid). In Brabant kozen de mbo-instellingen in Tilburg en Den Bosch ervoor om de twee acteursopleidingen samen te voegen. Beide opleidingen bieden alleen 'acteur' aan. ROC Tilburg heeft 60 studenten en Den Bosch 44. De nieuwe opleiding begint straks met 36 studenten en bouwt op naar 106 over drie jaar. Hiermee blijft de capaciteit in deze regio vrijwel hetzelfde. Organisatorisch betreft het een samenwerkingsverband op een nieuwe locatie, namelijk LOFT Tilburg. Een gebouw waar onder meer Het Zuidelijk Toneel is gevestigd.

- <http://tilburg.com/nieuws/nieuwe-theateropleiding-roc-tilburg-en-koning-willem-i-college/>
- [www.kw1c.nl/opleiding/256510/acteur-mbo-theateropleiding-brabant-bol](http://www.kw1c.nl/opleiding/256510/acteur-mbo-theateropleiding-brabant-bol)